



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DAL 1909

116^a STAGIONE CONCERTISTICA 2026-2027

**20 ottobre 2026
6 aprile 2027**

**SALA MAFFEIANA
di Verona
ore 20.30**

con il patrocinio di:



in collaborazione con:



*“La società Amici della Musica
di Verona è la più antica fra
le associazioni concertistiche cittadine.
La fondazione risale al 4 aprile 1909,
quando alcuni appassionati di musica
(L. Amistà, G. Bisoffi, G. Fiorio, R. Galli,
E. de Marchesetti, G. Pellicari,
U. Scudellari, G. Stegagno, V. Zorzi)
diedero vita alla prima società musicale veronese
con attività stabile.”*

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente:

Luca Reale

Vice presidente:

Manola Campagnari

Vice presidente:

Stefano Deotto

Segretario:

Federico Cortelazzo

Direttore artistico:

Romildo Grion

Consiglieri:

Federico Gianello

Roberto Pegoraro

il Consiglio ringrazia
la signora *Marina Benciolini*
per l'ospitalità concessa all'Associazione

Gentile pubblico e Cari Amici della Musica,
sta finalmente iniziando la 116^a stagione concertistica che ci accompagnerà fino alla primavera 2027. Voglio credere che essere “Amici della Musica” non significhi semplicemente assistere a un evento musicale, ma voglia dire custodire un patrimonio culturale immenso, sostenere l’arte viva e far parte di una comunità che riconosce la musica come una tra le forme più alte di espressione dell’anima umana. Coltivare la grande musica significa anche celebrare la sua **straordinaria capacità di intrattenere e donare benessere**, ricordandoci che l’arte è, prima di tutto, **piacere per i sensi e gioia per lo spirito**. Rivolgo quindi un pensiero e un ringraziamento importante sia a chi partecipa con la propria presenza ai nostri eventi sia a chi ci permette di proseguire nelle attività attraverso una partecipazione di natura economica e/o culturale come il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, L’Accademia Filarmónica che gentilmente ci ospita, La Fondazione Gaspari con L’Appassionata, La Fondazione BPV, il Team Protection and Growth Fineco, La Fondazione Cariverona, il Conservatorio di Musica di Verona, il Premio Amici della Musica di Verona, il Verona International Piano Competition, la Società Letteraria di Verona e il Comune di Verona; ed è per me un orgoglio poter collaborare con le più alte istituzioni cittadine del mondo culturale ed economico per il raggiungimento dei nostri obiettivi.

Evviva la Musica!

Il Presidente
Luca Reale

STAGIONE 116^a - 2026/2027

La 116^a stagione concertistica della Società Amici della Musica di Verona si iscrive in una progettazione di più ampio respiro intitolata “AVVICINARE LA MUSICA COLTA AI GIOVANI E AVVICINARE I GIOVANI ALLA MUSICA COLTA”. Focus di tale progettazione è cercare di coniugare la funzione museale che deriva dalla propria storia con la necessità di evolvere, di cercare nuove strade, soprattutto, nuovo pubblico. Un intento che vuole essere un sia pure modesto contributo alla doverosa azione di denuncia e di contrasto dello stato di degrado nel quale versa il mondo della comunicazione in generale e, nello specifico, dell'entertainment; un tritacarne dentro il quale la musica, assieme a tanta parte della nostra storia e cultura, sta progressivamente scivolando senza adeguate tutele. Denominatore comune strategico nella realizzazione degli eventi in programma è il coinvolgimento di giovani interpreti di grande qualità affiancati ad artisti di consolidata fama. In qualità di anteprima della prossima stagione, un evento inedito e paradigmatico della suesposta progettazione: MUSICA CUM LAUDE. Nella suggestiva cornice della parte romanica della Basilica di San Fermo Maggiore gli allievi del Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco di Verona che nell'Anno Accademico 2025 hanno conseguito il Diploma Accademico con il massimo dei voti e la Lode daranno vita ad una MARATONA MUSICALE di tre serate. L'evento sigla la rinnovata intesa di collaborazione con il Conservatorio e consiste in una serie di recitals della durata di 45 minuti ciascuno legati da un unico filo conduttore: l'eccellenza degli interpreti che, meglio di ogni parola, rappresenta a sua volta l'eccellenza dell'istituzione che li forma. Di lì a poco, ad inaugurare la stagione, saranno due figure senatoriali del mondo musicale, Giovanni Gnocchi e i Solisti di Zagabria in un programma in cui protagonisti saranno il loro virtuosismo strumentale e la loro sapienza interpretativa.

A seguire il Trio Bohémo, lo straordinario gruppo che ha vinto la V edizione del Premio Amici della Musica di Verona. A seguire un portentoso giovanissimo musicista, Ifan Wu, vincitore del 65° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni. Il trittico di concerti seguenti è frutto di una rinnovata e generosa collaborazione con il talentuoso ensemble L'Appassionata di Tommaso Benciolini e Lorenzo Gugole. Tre appuntamenti imperdibili, per il ricercato programma dell'Ensemble, per la funambolica performance del pianista ungherese János Balázs e, infine, per la cura di una serata dedicata all'indimenticabile figura e al ricordo di Giorgio Cambissa. Nell'edizione Mozart a Verona 2027, la Società sarà presente con il pianista Massimiliano Ferrati che, assieme ai Fiati di Venezia, eseguirà i raffinati quintetti di Mozart e di Beethoven per questo organico. A seguire altri giovani straordinari musicisti: il ventenne violinista italo-tedesco Andrea Cicalese accompagnato da Massimo Spada e poi Pier Filippo Barbano e Francesca Rodomonti, rispettivamente Primo Flauto dell'Orchestra della Fondazione Arena e Primo Oboe del dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino con l'arpista e compositore Valerio Lisci in un concerto di raro e pregiato ascolto. E, ancora, il quartetto norvegese OPUS 13, vincitore del Borletti-Buitoni Award, del Concorso Internazionale per Quartetti d'Archi di Bordeaux e del Concorso Internazionale per Quartetti d'Archi della Wigmore Hall. Concluderà la stagione il pianista Olaf John Laneri nella tonalità di Mib della Grande Polonaise Brillante op 22, finale di un concerto tutto dedicato al grande pianista e compositore romantico.

Buon ascolto.

Romildo Grion

ANTEPRIMA

MUSICA CUM LAUDE

MARTEDÌ 6 OTTOBRE 2026

San Fermo Maggiore

- 20:00 Niccolò Brizzolari *sassofono*
Giovanni Calabria *pianoforte*
- 20:45 Stefano Zeitler *pianoforte*
- 21:30 Francesco Pavan *violino*
Mattia Casu *pianoforte*

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE 2026

San Fermo Maggiore

- 20:00 Martina Roccon *arpa*
- 20:45 Nicola Tumicioli *clavicembalo*
- 21:30 Giulia Marcomini *viola da gamba*
Mario Filippini *viola da gamba*

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE 2026

San Fermo Maggiore

- 20:00 Sara Volpato *soprano*
Francesco Orecchio *pianoforte*
- 20:45 Francesco Guarnieri *flauto*
Giovanni Calabria *pianoforte*
- 21:30 Tiberio Aganetti *sassofono*
Mattia Casu *pianoforte*

Martedì 20 ottobre 2026

Sala Maffeiana, ore 20.30

CONCERTO INAUGURALE

I SOLISTI DI ZAGABRIA

GIOVANNI GNOCCHI

violoncello

PROGRAMMA

Ivo Malec (1925-2019)

Exercice de style

Mieczysław Weinberg (1919-1996)

Concertino per violoncello e archi
in Do minore Op. 43 bis

Gioachino Rossini (1792-1868)

Une larme, tema con variazioni
per violoncello e archi

Franz Schubert (1797-1828)

Quartetto per archi No. 14 in Re minore D 810
“La morte e la fanciulla”
versione per orchestra d’archi
(arr. Gustav Mahler)



*Si ringrazia il **Team Protection and Growth FINECO**
per il sostegno al presente concerto*

Giovedì 29 ottobre 2026

Sala Maffeiana, ore 20.30

TRIO BOHEMO

MATOUŠ PĚRUŠKA

violino

KRISTINA VOCETKOVÁ

violoncello

JAN VOJTEK

pianoforte

**Vincitore del Premio
Amici della Musica di Verona 2025**

PROGRAMMA

Joseph Haydn (1732-1809)
Trio in Sol minore Hob. XV:1

Maurice Ravel (1875-1937)
Trio in La minore Op. 67

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Bergerettes per violino, violoncello e pianoforte
H. 275

Paul Schoenfield (1947-2024)
Café Music

in collaborazione con:

Giovedì 5 novembre 2026

Sala Maffeiana, ore 20.30

LA NOTTE TRASFIGURATA

Aaron Copland (1900-1990)

Hoe Down for strings

Leonard Bernstein (1918-1990)

Make our garden grow

George Gershwin (1898-1937)

Lullaby for strings

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio for Strings

Arnold Schönberg (1874-1951)

Verklärte Nacht

ORCHESTRA DA CAMERA L'APPASSIONATA

MAESTRO CONCERTATORE

Lorenzo Gugole

VIOLINI I

Elisa Spremulli, Irenè Fiorito, Chiara Volpato

VIOLINI II

Lorenzo Gugole, Anna Pasetto

VIOLE

Fausto Cigarini, Elisa Marchetto

VIOLONCELLI

Marco Mauro Moruzzi, Lorenzo Guida

CONTRABBASSO

Angelica Gasperetti



*Si ringrazia la **Fondazione Gaspari**
per il sostegno al presente concerto*

Mercoledì 18 novembre 2026

Sala Maffeiana, ore 20.30

YIFAN WU

pianoforte

**Vincitore del I Premio
al Concorso Pianistico Internazionale
Ferruccio Busoni, ed. 2025**

PROGRAMMA

R. Schumann (1810-1856)
Kreisleriana Op. 16 (1838, 1st edition)

Federico Mompou (1893-1987)
Paisajes libro I
La fuente y la campana
El lago

Robert Schumann
Arabesque in Do maggiore Op. 18
Sonata No. 1 in Fa diesis minore Op. 11

Venerdì 4 dicembre 2026

Sala Maffeiana, ore 20.30

**CONCERTO PER PIANISTA
E PUBBLICO**

JÁNOS BALÁZS

pianoforte

PROGRAMMA

F. Liszt (1811-1886)

Le Fontane di Villa d'Este

F. Chopin (1810-1949)

Ballata No. 3 Op. 47

M. Ravel (1875-1937) / J. Balázs (1988)

La Valse

Durante la seconda parte del concerto
il Maestro Balázs improvviserà al pianoforte
su temi musicali proposti dal pubblico

Giovedì 17 dicembre 2026

Sala Maffeiana, ore 20.30

**“ASCOLTA, NON PENSARE”
OMAGGIO A GIORGIO CAMBISSA**

Musiche di Giorgio Cambissa

COMPLESSO STRUMENTALE VIVIANA

FRANCESCO FONTOLAN

maestro concertatore

MADDALENA GIACOPUZZI

pianoforte

ELISA SPREMULLI E

LORENZO TARQUINI

violini

LORENZO BONINSEGNA

viola

ARIANNA DI MARTINO

violoncello

ANGELICA GASPARETTI

contrabbasso

MIRIAM COSTA

flauto

TOMMASO GASPARONI

oboe

MARIELLA FRANCA

clarinetto

FRANCESCO FONTOLAN

fagotto

PAOLO ARMATO

corno

Lunedì 25 gennaio 2027

Sala Maffeiana, ore 20.30

MASSIMILIANO FERRATI

pianoforte

&

I FIATI DI VENEZIA

MARCO GIRONI

oboe

VINCENZO PACI

clarinetto

MARCO GIANI

fagotto

LORIS ANTIGA

corno

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintetto per pianoforte e fiati
in Mi bemolle maggiore K 452

Franz Danzi (1763-1826)

Quintetto per pianoforte e fiati in Re minore Op. 41

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Quintetto per pianoforte e fiati
in Mi bemolle maggiore Op. 16

**Concerto programmato
nell'ambito del Festival Mozart a Verona 2027**

Martedì 16 febbraio 2027

Sala Maffeiana, ore 20.30

ANDREA CICALEASE

violino

MASSIMO SPADA

pianoforte

PROGRAMMA

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonata No. 3 in Do minore
per violino e pianoforte Op. 45

Franz Schubert (1797-1828)

Sonatina in Re maggiore
per violino e pianoforte Op. 137/1

César Franck (1822-1890)

Sonata in La maggiore
per violino e pianoforte

 FONDAZIONE
BANCA POPOLARE
DI VERONA

*Si ringrazia la **Fondazione Banca Popolare di Verona**
per il sostegno al presente concerto*

Giovedì 4 marzo 2027

Sala Maffeiana, ore 20.30

PIER FILIPPO BARBANO

flauto

FRANCESCA RODOMONTI

oboe

VALERIO LISCI

arpa

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Triosonata in Sol maggiore BWV 1038

George Bizet (1838-1875) / François Borne (1840-1920)

Fantasie Brillante sur 'Carmen'

Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)

Morceau de Salon Op. 228

Carl Philip Emanuel Bach (1714-1788)

Triosonata in Sib maggiore H. 578

Henriette Reniè (1875-1956)

Légende d'après les Elfes de Leconte de Lisle

Jacques Ibert (1890-1962)

Deux Interludes

Giovedì 11 marzo 2027

Sala Maffeiana, ore 20.30

**QUARTETTO D'ARCHI
OPUS13**

SONOKO MIRIAM WELDE *violino*

Antonio Stradivari (1736)
in prestito dal Fondo di Beneficenza
di Anders Sveaas

EDVARD ERDAL *violino*

Lorenzo Storioni (1790)
in prestito da Snefonn AS

ALBIN UUSIJÄRVI *viola*

Christophe Landon (2008)

DANIEL THORELL *violoncello*

Giuseppe e Antonio Gagliano (1772)
in prestito dalla Fondazione Järnåker

PROGRAMMA

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Quartetto per archi in Re maggiore Op. 76 No. 5

Benjamin Britten (1913-1976)
Quartetto per archi Op. 25 No. 1

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Quartetto per archi in Fa maggiore Op. 59 No. 1
"Razumovsky"

Martedì 6 aprile 2027

Sala Maffeiana, ore 20.30

OLAF JOHN LANERI

pianoforte

PROGRAMMA

Fryderyc Chopin (1810-1849)
Fantaisie in Fa minore Op. 49

Preludio in Do diesis minore Op. 45

Sonata in Si bemolle minore Op. 35

Grave – Doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre. Lento

Finale. Presto

Berceuse in Re bemolle Op. 57

3 Studi Op. 10:

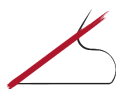
n.3 in Mi maggiore

n.4 in Do diesis minore

n.5 in Sol bemolle maggiore

Scherzo in Si bemolle minore Op. 31

Andante spianato e Grande Polacca brillante Op. 22



VERONA INTERNATIONAL
PIANO COMPETITION

In collaborazione con
Verona International Piano Competition

ABBONAMENTI - BIGLIETTI

in vendita dal 2 ottobre 2026

ABBONAMENTO 11 CONCERTI: 130,00 euro

(non sono previste riduzioni)

BIGLIETTI (dal 16 ottobre 2026)

Biglietti interi: 20,00 euro

Ridotti: 15,00 euro

(over 65, under 30 ed enti convenzionati)

Riduzione speciale 5,00 euro

*(studenti di Università, Conservatorio di Musica
e Scuole della Provincia di Verona)*

PUNTI VENDITA

ABBONAMENTI (dal 2 ottobre 2026)

- **Società Amici della Musica**

(Vicolo Pomo d'Oro 13, tel. 349.8819986)

(dal 2 ottobre 2026 - lunedì, mercoledì e venerdì
ore 10.30 / 12.30)

- **Box Office**

(Via Pallone 16, tel. 045.8011154,

ore 9.30 / 12.30 – 15.30 / 19.30

sabato pomeriggio escluso)

BIGLIETTI (da lunedì 16 ottobre 2026)

- **Box Office**

(Via Pallone 16, tel. 045.8011154

ore 9.30 / 12.30 – 15.30 / 19.30

sabato pomeriggio escluso)

- **Sala Maffeiana**

(nei giorni di spettacolo da un'ora prima
dell'inizio dell'evento)



DAL 1909

SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA

Vicolo Pomo d'Oro 13 - 37121 Verona

tel. 045 913108

www.amicidellamusicavr.it

in collaborazione con



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

con il sostegno di

GN GASPARI
FOUNDATION

**TEAM
PROTECTION
AND GROWTH** | PRIVATE
BANKER
FINECO

BPB FONDAZIONE
BANCA POPOLARE
DI VERONA

 **STEINWAY SOCIETY**
Area Interregionale del Garda